

PRESENTAZIONE, FINALITÀ, MODALITÀ, CONTENUTI

TITOLO LEZIONE “Come lavorare al meglio con le immagini peritali”.	IL DOCENTE  Orazio Zingaro - 2011-2014: frequenta corso triennale di grafologia francese presso CeSGraf/Graphé a Campobasso. - 2012: frequenta corso di grafologia peritale francese presso CeSGraf a Roma. - 2012-2014: lavora come assistente peritale di Daniela Cieri (CTU/Perito del Tribunale di Campobasso). - 2015: fonda con Daniela Cieri lo Studio Associato Peritale CIERI. - 2015-oggi: tiene seminari peritali sulle immagini in perizia (per: Graphè-Istituto di ricerca scientifica su scritture, Agi-Associazione grafologica italiana [Marche, Lombardia, Lazio, Toscana], ADAF-Accademia di alta formazione, Asergraf-Scuola di grafologia). - 2019-oggi: iscritto al Tribunale di Perugia come CTU/Perito esperto in analisi e comparazione di grafie. - 2020-oggi: co-amministra il maggiore gruppo di facebook per periti su grafie (“Grafologi Giudiziari - Consulenti e Periti”). - 2025-oggi: esercita in proprio l’attività di Perito Analista e Comparatore di Grafie.
DESTINATARI DELLA LEZIONE Specializzati/specializzandi in perizia su grafie.	
OBIETTIVI DELLA LEZIONE Fornire ai partecipanti nozioni teorico-pratiche per trattare e inserire immagini digitali nell’elaborato peritale in modo professionale, sovrapporre grafie, cancellare elementi grafici indesiderati, misurare elementi grafici.	
SVOLGIMENTO DELLA LEZIONE - Esposizione con condivisione schermo del docente. - Possibilità di intervento dei partecipanti.	
CONFIGURAZIONE INFORMATICA PROPOSTA PER LA LEZIONE - Computer con sistema operativo <u>Windows</u> . - Microsoft Word. - Mouse. - Software gratuiti per pdf/immagini.	
DURATA DELLA LEZIONE - 4 ore.	
ATTIVITÀ POST LEZIONE - Elenco dei software usati nella lezione, con istruzioni per procurarseli/istallarli. - Slide usate durante la lezione per spiegare argomenti e procedure. - Documenti di approfondimento: periziabilità riproduzioni; ispezionabilità atti notarili.	
DURATA DELLA LEZIONE - Il docente si rende disponibile a essere contattato dai partecipanti dopo la lezione per problemi/chiarimenti/approfondimenti relativi a software, temi e materiali della lezione.	



PROGRAMMA DETTAGLIATO DELLA LEZIONE			
TIPI IMMAGINI	SCANSIONI, FOTO, RIPRODUZIONI	Scansioni	Tipo di visione, formazione dell'immagine; variabili per la qualità e grandezza dei file
		Foto	Tipo di visione, teoria ed esempi su deformazioni ottiche varie
		Risoluzione	Paragone fra Mpx (foto) e dpi (scansioni) applicati a un foglio A4
		Formati file	Tipi, caratteristiche; software e modifica; preferenze per uso peritale
		Usabilità giudiziale	Cenni pratici e legali su uso peritale di riproduzioni (fotocopie, scansioni, foto, ecc.)
INVIO FILE IMMAGINE		Uso dei sistemi di messaggistica, email, condivisione file; influenza sulla qualità delle immagini	
IMMAGINI DA DOCUMENTI	PDF	Online	Conversione di una o più pagine da pdf a jpg o doc
		Offline	Conversione di A) pagine da pdf a jpg (<i>software di visualizzazione pdf</i>) o doc (<i>Word</i>) B) parte di una pagina da pdf a jpg (<i>software di screen capture</i>)
	DOC	Copia-incolla o salvataggio delle singole immagini (<i>Word</i>)	
PREPARARE IMMAGINI	RUOTARE	Perché	Estetica, precisione di analisi di indici grafici misurabili
	RITAGLIARE	Come	Riferimenti del foglio o nel foglio, confronto fra immagini (<i>software di visualizzazione immagini / Word</i>)
		Perché	Praticità/funzionalità, grandezza file
		Come	Sistemi e risultati (<i>software di visualizzazione immagini / software di screenshot / Word</i>)
RECUPERARE DIMENSIONI REALI FOTO		Perché	Possibilità di misurare/comparare lunghezze lineari
		Come	Riferimento alle dimensioni del documento o di suoi elementi testuali/grafici (<i>Word</i>)
MODIFICARE IMMAGINI	MIGLIORARE ASPETTO	Perché	Estetica, miglioramento dell'osservazione e delle analisi
		Come	Correzione automatica, luminosità, contrasto, colore (<i>software di visualizzazione immagini / Word</i>)
	SOVRAPPORRE	Perché	Estetica, miglioramento di osservazione e analisi; opportunità funzionale
		Come	Decolorazione, manipolazione immagini in elaborato (<i>software di visualizzazione immagini / Word</i>)
	CANCELLARE ELEMENTI	Perché	Estetica, miglioramento di osservazione e analisi; opportunità deontologica e funzionale
		Come	Dimostrazione pratica (<i>software di visualizzazione immagini</i>)
INSERIRE IMMAGINI IN ELABORATO	FOGLI PROVE	Perché	Ordinamento dei campioni, praticità, completezza e velocità di osservazione e prove
		Come	Impostazione pagina; copia-incolla di immagini ordinate (<i>funzioni di Windows + Word</i>)
	EVIDENZIATORI	Perché	Misurare e mostrare graficamente in modo oggettivo quanto rilevato e argomentato
	E MISURATORI	Come	Forme di Word; misurazione di Andamento del rigo, Pendenza, Spazio, Calibro (<i>Word</i>)
IMMAGINI IN TABELLE	Perché	Ordine/estetica, praticità di posizionamento di immagini ed evidenziatori	
	Come	Tabelle: bordi, celle, righe, colonne (<i>Word</i>)	